

【単元目標】

知識及び技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度
C(1) カ 情景描写や比喩などの表現の工夫に気づくことができる。	C(1) エ 人物像や人物の変容、表現の効果など、物語の魅力をまとめることができる。	表現の効果を考え、学習の見通しを持って、物語の魅力をまとめようとしている。

【既習内容】

- 「なまえつけてよ」（5年）
・登場人物同士の心情の変化について考えながら読む。
- 「たずねびと」（5年）
・主人公の心情の変化をとらえ、考えたことをまとめる。

【児童の実態】

- ・叙述を基に登場人物の心情を自分なりに想像することができる。
- ・言葉を捉え違えたり、語彙が少なかったりする。
- ・伝え合うことが好きな児童が多いが、友だちの考えを聞く力が弱い。

【目指す子ども像】

主体的に学ぶ姿	①学習課題に目的意識をもてる。 ②見通しを持って粘り強く課題解決に取り組む。 ③自分の学びや変容を自覚する。
対話的に学ぶ姿	①言葉の見方・考え方を働かせて、自分の思いや考えを言葉で表す。 ②作者（筆者）の作品などを手がかりに考える。 ③他者の考えを基に、自分の考えを明確にしたり修正したりする。
深く学ぶ姿	①言葉の見方・考え方を働かせて学んだことを基にして、自分の考えを作り上げる。 ②一つ一つの知識がつながり、言葉の特徴や使い方が分かり使えるようになる。

【学習計画】

段階	学習課題	主発問と 主な学習活動	目指す 子ども像に向けた授業作りの工夫と予想される子どもの反応	評価規準
見通し	「大造じいさんとガン」のみりょくをまとめよう。	①感想を発表し、学習課題をつくらう。 「大造じいさんとガン」のみりょくをまとめよう。 ②学習計画を立てる。	【主体的な学び】 ・印象に残ったところという視点で感想を伝えあう。それをもとに学習課題に目的意識をもてるようにしていく。 【主体的な学び】 ・学習課題を解決するために、どのように学んでいくのかを考え、学習の見通しを持てるようにする。 残雪とハヤブサの戦いが印象に残りました。 残雪は、仲間を助けている場面が印象に残った。 「真っ赤に燃えて」や「羽が、白い花卉のように」とかの表現が印象的だった。 物語の学習だから、人物の気持ちの変化を読み取るといいね。 大造じいさんの気持ちはどこで大きく変化したのか山場を捉えるといいだね。 情景を描いた表現の効果を考えていくといいね。 物語のみりょくは、一人一人のやりやすい方法でまとめよう。	・すぐれた表現の効果を考え、物語の魅力を伝え合うという学習課題を捉える。 【主】発言・観察 学習課題を解決するための計画を立て、見通しをもっている。【主】記述・発言

③④ 登場人物の気持ちの変化を読み取ろう。	【対話的な学び】 ・叙述をもとに、今まで学んできたことをいかしながら、登場人物の気持ちの変化を読み取る。 1 場面で、大造じいさんは、残雪のことをいまいまして思っている。 3 場面で、大造じいさんは、残雪を勇敢な鳥だと思っている。 3 場面は、ただの鳥に対しているようなきがしないとも書かれているね。	・叙述を基に登場人物の気持ちをとらえている【思】ワークシート
⑤ 物語の山場を考えよう。 (本時)	【主体的な学び】 ・学習課題を解決するために、どのように学んでいくのかを考え、学習の見通しを持てるようにする。 再び銃を下ろした所だと思います。わけは、いまいまして思っていたのに、仲間を救おうとしている残雪を仕留められないと思ったからです。	・物語の山場や人物の変化をつかみ、物語の全体像を捉えている。【思】発言・記述
⑥ 情景を表す表現に気をつけて読み、表現の効果を考えよう。	【対話的な学び】 山場（クライマックス）を話し合う。伝えあう中で友だちの考えをもとに、自分の考えを明確にしたり修正したりする。 ただの鳥に対しているようなきがしなかった所だと思います。わけは、・・・ みんなの意見を聞いて、・・・。わけは、今年こそはと思っていたのに、ねらうのをやめたからです。	・人物像や物語の全体像から、情景を表す言葉の効果を考えている【思】発言・記述
⑦ 朗読を聞き合おう。	【対話的な学び】 ・作者の作品の情景描写などから「心に伝わってくることを観点にして考える。 まず、情景を表している文章を見つけるといいね。 それで、その文章から心にどんなことが伝わるかを考えればいいんだね。 秋の日が、美しくかがやいていましたのところは、大造じいさんの期待している様子が伝わる。	
⑧ 物語の魅力についてまとめよう。	【深い学び】 物語の魅力について、言葉の見方・考え方を働かせ学んだことを基にして、選んだまとめ方で自分の考えを作り上げる。 残雪が仲間を救おうとときにぶつかっていくシーンが魅力的でしたわけは、・・・ この物語は、残雪がハヤブサと戦っているときの表現に魅力があります。ぱっと、白い羽毛があかつきの空に光って散りましたなどの表現が・・・ 残雪は、魅力がある鳥です。仲間を命がけで・・・	・優れた表現の効果と理由をもとに、物語の魅力をもつようとしている。【主】記述
⑨ まとめた作品を読み合い、感じたことを伝えあう。	【主体的な学び】 友だちの書いた自分の読みと比べることで、自分の学びを自覚する。 わたしも残雪は魅力がある鳥だと思いました。・・・ 戦っているときの表現が、ぼくもいいなと思いました。ハラハラドキドキしながら・・・ 私も同じところが魅力的だと思いました・・・	・友達の文章を読み、感想を伝え合うことで、自分の考えを広げている。【思】観察・記述