

学びのストーリー

『まいごのかぎ』ってどんなお話かな？①②

題名読み①

全文通読（範読）①

感想交流②

学習問題作り②

- ・かぎがまいごになるのかな？ ・かぎが出てくるお話かな？
- ・不思議なお話だったな。 ・いろんなところにかぎあながあるのがおもしろいな。
- ・「ランドセルだけが歩いているように見えた。」って、不思議だな。
- ・りいこがいろんなところでびっくりしているね。 ・わくわくしながらいろんなかぎあなにかぎを入れているね。
- ・りいこはじめは落ち込んでいたのに、だんだん明るくなっているかも。
- ・りいこはよけいなことばかりしていると落ち込んでいるな。 ・よけいなことってたくさん出てくるな。
- ・ほっとしたのがっかりしたようになってどんな気持ち？ ・場面ごとのりいこの気持ちを考えたい。

りいこはどんな気持ちかな？③～⑥

登場人物・背景の確認など③

一人読み（書き込み）③

- ・りいこ ・五つの場面（帰り道、大きなさくらの木、緑色のベンチ、魚の開き、バス停）
- ・りいこの気持ちが分かるところに線を引く。 ・どんな気持ちか、考えたことを書き込んでいく。

帰り道④	大きなさくらの木⑤	緑色のベンチ⑤	魚の開き⑤	バス停⑥
・うつむいて、元気がない。 ・よけいなことをして、しょんぼりしている。 ・図工の時間にうさぎをかかなきゃよかった。 ・ランドセルだけが歩いているくらい、どんどん落ち込んでいる。 ・かぎを見て元気になった。 ・だれが落としたんだらう。	・さくらの木にかぎあななんて。 ・まさか、かぎが入るなんてね。 ・さけぶほど、びっくりしている。 ・さくらの木にどんぐりのみがつくなんて、びっくり。 ・何度も驚いている。 ・さくらの木のかぎじゃなかったんだ。	・かぎあながあるかも。 ・そんなはずないけど、かぎを入れてみたい。 ・立ち止まるくらい気になる。 ・もしかしてかぎが回るかも。 ・ひっくりかえるくらい、とても驚いている。 ・ベンチがのそのそ歩くななんて、おかしい。 ・ためいきをつくほど、落ち込んでいる。	・かぎあながあるか疑っているけど少しわくわく。 ・かぎあなに夢中になっている。 ・やっぱりよけいなことばかりしてしまう。	・よけいなことはしたくないけど、かぎを入れてみたい。 ・ほっとした気持ちとがっかりした気持ちが混ざっている。 ・わくわくした自分がいや。 ・わたしのせいだ。どうしよう。 ・楽しそう。 ・りいこもまんぞくしている。 ・うれしそうに手をふっている。

りいこのやったことはよけいなことだったのかな？⑦

よけいなこと

- ・今までかぎを回して、いろんなことをおこしてしまったから。
- ・かぎが回ったとき、がっかりした気持ちがあったから。
- ・わくわくした自分がいやになっていたから。
- ・「わたしのせいだ。」と自分を責めているから。
- ・かぎをぎゅっとにぎるほど、こわいと思っているから。

よけいなことではない

- ・「さくらの木やベンチも楽しかった」、「みんなと遊びたかったんだ」と気づいたから。
- ・図工の時間にけしてしまった、うさぎがうれしそうにこちらに手をふっていたから。
- ・バスがまんぞくしているから、りいこもまんぞくしている。
- ・かぎが消えてなくなったから、不安な気持ちもきえたかもしれない。
- ・最後まで手をふりつづけていたから。

「まいごのかぎ」の感想を書いて、交流しよう。⑧

願う子どもの姿

- ・叙述を基に登場人物の気持ちを考えることができる姿
- ・登場人物の気持ちの変化を読み取ることができる姿。
- ・自分の考えをもち、話合いの中で友達に伝え、さらに自分の考えを深めることができる姿。

授業デザイン

自己調整

感想を書き、友達に伝える。

＜感想の視点＞

- ・心に残ったこと
- ・疑問に思ったこと
- ・話したいと思ったところ

手立てや概念

気持ちを読み取る視点の確認
（言葉、行動、表情、会話など）

自己調整

本文で見つけたりいこの気持ちが分かる叙述に、進んでラインを引いたり、そこから考えたことを書いたりする。

手立てや概念

話合いの素地を整える。
（よい聞き方、伝わる話し方の確認）

手立てや概念

りいこの細かい気持ちの変化を、児童の話合いをもとに、心情曲線で表す。

響き合う

りいこのやったことがよけいなことかそうでないかの話合いで、叙述を基にりいこの気持ちを読み取り、自分の考えを伝える。

響き合う

話合いで友達の考えをよく聞き、比較したり共感したりして、自分の考えを深める。

高め合う

バス停の場面のりいこの気持ちを考えたり、これまでの場面と比べたりして、りいこのやったことがよけいなことかそうでないかを話し合う。話合いの中で、登場人物の気持ちの変化を読み取る。

評価規準・評価方法

【知識・技能】

様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。

【思考・判断・表現】

登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。

＜評価方法＞

授業での発言・つぶやき、ノートプリントへの書き込みや、話合いの感想

【主体的に学習に取り組む態度】

登場人物の気持ちの変化について、進んで場面の移り変わり結び付けて具体的に想像し、学習課題に沿って物語を読んだ感想をまとめようとしている。

＜評価方法＞

ノートに書いた感想