

3 年美術課題 説明 ～内容物 プリント 6 枚～

課題プリント 3 枚 全て A4 サイズ・片面印刷

①水墨画の鑑賞シート 提出：5月20日(水)

教科書 P44・45 のきれいな作品画像を観ながら、その他手元の参考資料と一緒にやりましょう。
水墨画にはどのような技法表現があるのか、違いによって絵の印象がどう変わるかを学びます。
水墨画・下絵案を練るときの参考にしましょう。

②仏像レポート 提出：5月27日(水)

手元の資料を参考に、京都・奈良にある代表的な仏像の中から好きな像を 1 点選び、調べてみよう。

③水墨画 案練りシート 提出：最初の美術授業

- ・鉛筆使用（試しに墨で描いても可）
- ・教科書、資料集、配布プリント【2.主な技法・参考資料】

「中学校時代の思い出」をテーマに、卒業制作・水墨画の下絵案を考えましょう。
中学 3 年以内のものであれば、思い出の場面は学校内・外どこでも良いです。
描きたいイメージを先に練っておき、授業内で墨遊びを通して、その絵に合った技法表現を追求します。
案の変更は後で多少あっても良いので、今の時点で描きたいものを考えましょう。

参考資料プリント 3 枚 提出なし・全て両面印刷

④水墨画 Suibokuga A3 サイズ

⑤仏像の歴史/仏像めぐり・予備知識 A3 サイズ

⑥仏像めぐり・基本/美しい仏像たち A4 サイズ

通年で使うので、なくさず美術ファイルで保管。課題プリントをやりながら目を通し、慣らしておきましょう。
夏の小テストでは、水墨画の範囲を中心に、仏像の範囲からも少し出す予定です。

●水墨画の予習ポイント

- ・④「水墨画 Suibokuga」の1、2、4、☆参考資料の作家・絵画・手法
- ・資料集 P30、31 教科書 P44、45

●仏像の予習ポイント

優先1 仏像の見分け方 4 つ「位(種類)、造形の特徴(姿勢など)、制作方法、時代区分」

優先2 見分け方ごとの代表的な仏像例

- ・範囲：⑤表面「仏像の歴史」、⑥表面「仏像めぐり・基本」

資料集 P100、101 教科書 P62、63