



Vol. 4

白山中学校図書館
2025年7月

図書館だより



図書委員リクエストの本、 貸出を開始しました

前期図書委員さんからのリクエストにより購入した図書の貸出準備が整いました。今回もシリーズの続編や人気作家の作品が多数入っています。学校図書館に入ると目の前にある「新着図書」コーナーを覗いてみてください。きっと気になる本があると思います。

個人的にリクエストを希望したい方は、館内に設置しているリクエストカードに記入して、学校司書に渡してください。



季語の世界[夏]

きんぎょ
金魚

金魚は中国原産で、室町時代に日本に伝わり、様々な金魚がつくられて、江戸時代に庶民の間に広まりました。金魚が水中で泳ぐさまが涼しげであることから、夏の季語とされています。金魚の種類の「和金」、「出目金」なども夏の季語です。

尾を振って

金魚なかなか進まざる

長谷川 町子



【7月】学校司書 在室予定日

1日・7日・9日・15日・18日

夏休みは公共図書館を活用しましょう

今年の夏休み期間は、学校図書館による「長期貸し出し」を行いませんので、現在借りている図書は、7/18(金)までに返却してください。夏休み中は公共図書館を大いに活用し、分からないことは図書館員に遠慮なく質問しましょう。快く教えてくれるはずです。



～今月は芥川賞・直木賞が発表されます～

あくとたがわりゅうのすけ 芥川賞の「芥川龍之介」



2025年7月16日(水)に第173回芥川賞・直木賞の選考会が行われます。6月12日に発表された候補作は次の10作品！

芥川賞 4作品

グレゴリー・ケズナジャット「トラジェクトリー」(文芸春秋6月号)

駒田 隼也「鳥の夢の場合」(群像6月号)

尚城 くら「踊れ、愛より痛いほうへ」(文芸春秋季号)

白比野 コレコ「たえない光の足し算」(文芸春秋6月号)

直木賞 6作品

逢坂 冬馬「ブレイクショットの軌跡」(早川書房)

青柳 碧人「乱歩と千畝—RAMPOとSEMPO—」(新潮社)

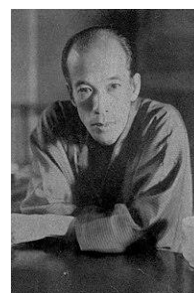
芦沢 英「嘘と隣人」(文芸春秋)

堀田 武士「踊りつかれて」(文芸春秋)

夏木 志朗「Nの逸脱」(ポプラ社)

柚月 裕子「逃亡者は北へ向かう」(新潮社)

なおきさんじゅうご 直木賞の「直木三十五」



結果はニュースで放送されますので、ちょっと気にして見てみましょう♪受賞者の会見の様子など、興味深いです。

おすすめ!

2025 年 本屋大賞



「カフネ」
阿部 暁子/著

2024 年 講談社

おすすめ!

大切な人を応援する本



「願いを込めて作りたい
フェルトのお守り」

2024 年 ブティック社

新着図書

	書 名	著者	出版社	備考
1	14 歳からの社会学	宮台真司	筑摩書房	
2	脅迫者—警視庁追跡捜査係	堂場瞬一	角川春樹事務所	文庫
3	かぞえきれない星の、その次の星	重松清	KADOKAWA	文庫
4	君の顔では泣けない	君嶋彼方	KADOKAWA	文庫
5	本好きの下克上 第三部 全5巻	香月美夜	TO ブックス	
6	本好きの下克上 第四部 全9巻	香月美夜	TO ブックス	
7	密室殺人ゲーム王手飛車取り	歌野晶午	講談社	文庫
8	戦国姫 花の巻	藤咲あゆな	集英社	
9	I SPY ミッケ! 6~8	ウォルター・マルソーロ	小学館	
10	マインクラフト ドラゴンと魔女	ニッキー・ドレイデン	竹書房	
11	教師の本音	すぎやま	SB クリエイト	
12	月曜日の抹茶カフェ	青山美智子	宝島社	文庫
13	僕のヒーローアカデミア 雄英白書 桜/祝/祭	堀越耕平	集英社	
14	願いを込めて作りたい フェルトのお守り		ブティック社	
15	新 謎解きはディナーのあとで<2>	東川篤哉	小学館	
16	もっと! ゆるっとかわいいイラストの描き方	しろくまななみん	ワニブックス	
17	イラストをそれっぽく描くコツ—3ステップで気軽にできる	96こげ	技術評論社	
18	薬屋のひとりごと 16	日向夏	イマジカインフォス	文庫
19	54 字の物語(13)	氏田雄介	PHP 研究所	
20	神様の御用人 2~10	浅葉なつ	KADOKAWA	文庫
21	釣り上達のコツ 増補改訂版 基礎から応用まで完全攻略 BOOK	「小学生の釣り」編集室	メイツ出版	
22	正しく疑う—新時代のメディアリテラシー	池上彰	Gakken	
23	生きてるってどういうこと?	谷川俊太郎	光文社	
24	こども「友だちとのつきあい方」	相川充	カンゼン	
25	ライオンのくにのネズミ	さかとく み雪	中央公論新社	
26	どろぼうジャンボリ	阿部結	ほるぷ出版	
27	カフネ	阿部暁子	講談社	

《司書のひとりごと》年々、肩こりが辛くなって来たので、先月からウォーキングを始めてみました。雨が降っていない日だけ、河川敷まで一人で歩いて往復30分。イヤホンは付けず、黙々と歩いていると、「明日までにあれをやらなきゃ」「今週はあの部屋を掃除しよう」などと脳内を整理できることに気がしました。溢れる情報の中で、「無」になる時間がいかに貴重で大切なかを改めて感じています。